



UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUN

Muzeum Uniwersyteckie / University Museum  
PL 87-100 Toruń, Plac Rapackiego 1; tel.: 48 (56) 611 27 07;  
[www.muzeum.umk.pl](http://www.muzeum.umk.pl)

---

## Noc Muzeów w Muzeum Uniwersyteckim

19 maja (sobota), czynne od 18.00 do 24.00, wstęp wolny

**Sala Rektorska (parter):**

1. Wystawa czasowa:

### *Pieśń na wyjście. Ostatni mistrzowie sceny w fotografii Witolda Krassowskiego*

Wystawa towarzyszy Międzynarodowemu Festiwalowi KONTAKT i została przygotowana wspólnie z Teatrem im. Wilama Horzycy w Toruniu

Czas trwania: 19-25 maja br.



Na fot. Gustaw Holoubek

Wystawa składa się z serii 70 portretów aktorów z pokolenia, które reprezentuje kończący się rozdział historii polskiego teatru. Kiedy zaczynali w trudnych, powojennych warunkach, czerpali z doświadczeń międzywojennych, jako pierwsi oswajali się z obecnością kamer, a dziś doświadczają rewolucyjnych zmian w zawodzie aktora i sposobie funkcjonowania teatru.

Zdjęcia nie są pozowane. Wykonywane były w świetle zastanym na zapleczu teatrów, przed i w trakcie przedstawienia (ale zawsze poza sceną), bądź w domach prywatnych. Nie wszyscy sportretowani są już wśród nas.

Portrety sporządzone zostały w technologii srebrowej na negatywach czarno-białych, z których powstały odbitki autorskie na papierze matowym w formacie 50 x 70 cm.

### Lista osób sportretowanych:

- |                          |                            |                          |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. Nina Andrycz          | 25. Andrzej Kopiczyński    | 49. Lech Ordon           |
| 2. Erwin Axer            | 26. Lidia Korsakówna       | 50. Jan Peszek           |
| 3. Hanka Bielicka        | 27. Krzysztof Kowalewski   | 51. Franciszek Pieczka   |
| 4. Stefan Burczyk        | 28. Władysław Kowalski     | 52. Tadeusz Pluciński    |
| 5. Marian Cebulski       | 29. Barbara Krafftówna     | 53. Anna Polony          |
| 6. Iga Cembrzyńska       | 30. Andrzej Kruczyński     | 54. Wojciech Pokora      |
| 7. Jan Englert           | 31. Zofia Kucówna          | 55. Igor Przegrodzki     |
| 8. Maria Fołtyn          | 32. Sława Kwaśniewska      | 56. Wojciech Pszoniak    |
| 9. Janusz Gajos          | 33. Irena Kwiatkowska      | 57. Witold Pyrkosz       |
| 10. Wieńczysław Gliński  | 34. Irena Laskowska        | 58. Andrzej Seweryn      |
| 11. Ignacy Gogolewski    | 35. Bernard Ładysz         | 59. Wojciech Siemion     |
| 12. Wiesław Gołas        | 36. Andrzej Łapicki        | 60. Marta Stebnicka      |
| 13. Halina Gryglaszewska | 37. Bohdan Łazuka          | 61. Jerzy Stuhr          |
| 14. Gustaw Holoubek      | 38. Tadeusz Łomnicki       | 62. Danuta Szaflarska    |
| 15. Barbara Horawianka   | 39. Stanisława Łopuszańska | 63. Szymon Szurmiej      |
| 16. Alina Janowska       | 40. Jan Machulski          | 64. Jerzy Trela          |
| 17. Irena Jun            | 41. Wiesława Mazurkiewicz  | 65. Jerzy Turek          |
| 18. Mieczysław Kalenik   | 42. Danuta Michałowska     | 66. Halina Winiarska     |
| 19. Emil Karewicz        | 43. Stanisław Mikulski     | 67. Ewa Wiśniewska       |
| 20. Janusz Kłosiński     | 44. Anna Milewska          | 68. Maria Zającówna      |
| 21. Roman Kłosowski      | 45. Kazimiera Nogajówna    | 69. Zbigniew Zapasiewicz |
| 22. Jan Kobuszewski      | 46. Jerzy Nowak            | 70. Magda Zawadzka       |
| 23. Marian Kociniak      | 47. Daniel Olbrychski      |                          |
| 24. Maja Komorowska      | 48. Marian Opania          |                          |

**2. Prezentacja srebrnych insygniów JM Rektora UMK i galerii portretowej Rektorów.**

**3. Kiermasz wydawnictw muzealnych.**

## I piętro:

Prapremiera wystawy czasowej:

### **4. *Collectiones Anticae. Zbiory antyczne Muzeum Uniwersyteckiego***



Kurator: Sławomir Majoch

Współpraca: dr Inga Głuszek, dr Magdalena Olszta-Bloch

Wystawa składa się z trzech części: edukacyjnej, właściwej prezentacji zbioru i aneksu *Wobec antyku. Malarstwo europejskie od XVI do XX w. inspirowane motywami antycznymi*.

Wprowadzeniem na wystawę (sala na lewo od wejścia) jest prezentacja multimedialna będąca komentarzem do prezentowanych na wystawie obiektów, mówiąca m.in. o historii kolekcji i funkcji poszczególnych muzealiów. Uzupełniają ją informacje dotyczące kształcenia uniwersyteckiego w zakresie archeologii klasycznej w formie plansz dokumentujących badania archeologiczne UMK m.in. na Cyprze i Rodos oraz wydawnictwa.

W sali centralnej zaprezentowany zostanie właściwy zbiór naczyń i szkła antycznych powstałych pomiędzy VII/VI w. p.n.e a I/III w. n.e. wchodzących w skład kolekcji Muzeum Uniwersyteckiego. Wszystkie obiekty zostały przywiezione do Torunia z Londynu, jako dary trójki Polaków osiadłych w Wielkiej Brytanii po II wojnie światowej: Aleksandra Wenera, Izabelli Godlewskiej de Aranda i Stefanii Kossowskiej (obiekt z redakcji *Wiadomości*).

W trzeciej części o podtytule *Wobec antyku* zaprezentowanych zostanie kilka przykładów malarstwa europejskiego od XVI do XX w. inspirowanego motywami antycznymi. Będą to prace m.in. z warsztatu Hansa von Aachen (1552-1615), Pietera Siona (1624-1695), Władimira Makowskiego (1846-1920), Józefa Natansona (1909-2003) i Marka Żuławskiego (1905-1985).

### **5. Wystawa stała *Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika***

Wystawa stylizowana na ekspozycję z międzywojennego Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie przedstawia wybrane, najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od dawnej broni i średniowiecznej ceramiki, poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w. (m.in. obrazów z warsztatu **Jana Brueghela Starszego**) po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

### **6. *Gabinet reprezentacyjny JM Rektora UMK***

Udostępnione zostaną pomieszczenia w których przyjmowani są najważniejsi goście uniwersyteccy.

# Niedziela w Muzeum Uniwersyteckim

20 maja (niedziela), czynne od 12.00 do 17.00, wstęp wolny

Dla tych którzy nie mogli uczestniczyć w Nocy Muzeów

przygotowaliśmy niedzielne atrakcje:

Godz. 12 – wernisaż wystawy ***Pieśń na wyjście. Ostatni mistrzowie sceny***

***w fotografii Witolda Krassowskiego***

**z udziałem aktorów i gości Międzynarodowego Festiwalu KONTAKT**

**Można będzie także zobaczyć wszystkie ekspozycje stałe i czasowe aż do godz. 17.**