

Program sesji

- 10:00 Powitanie: Marek Roefler (Konstancin).
- 10:15 Dr Ewa Bobrowska (Paryż),
Emancypantki? Artystki polskie na scenie artystycznej Paryża w XX wieku.
- 10:45 Dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń),
Feliks Jasiński - mecenas polskich artystek.
- 11:15 Przerwa
- 11:30 Joanna Tomalska (Białystok)
Anna Bilińska w świetle wspomnień swojego męża.
- 12:00 Krzysztof Zagrodzki (Paryż),
Alicja Halicka wśród malarek paryskich.
- 12:30 Artur Winiarski (Konstancin),
Alicji Halickiej poetycka utopia pejzażu.
- 13:00 Katarzyna Cybulska (Toruń)
Wybrane zagadnienia warsztatu malarskiego Meli Muter - komunikat.
- 13:15 Dyskusja
- 15:00 Dr Małgorzata Dąbrowska (Kraków)
Bourdelle – mistrz i inspirator. Polskie rzeźbiarki w Paryżu.
- 15:30 Ewa Ziemińska (Warszawa)
Sara Lipska - artystka wszechstronna. Wierna uczennica swojego mistrza Dunikowskiego.
- 16:00 Przerwa
- 16:15 Dr Mirosław Supruniuk (Toruń)
Nowe rozdanie. Kobiety artystki w Galerii Lambert Zofii i Kazimierza Romanowiczów.
- 16:45 Joanna Krasnodębska (Toruń)
„Anielka” w Paryżu. Listy Haliny Korn-Żuławskiej do męża (maj-czerwiec 1950).
- 17:15 Dyskusja

Dalsze informacje i rezerwacje: (+48) 22 578 41 22; e-mail: info@villalafleur.com Adres poczty elektronicznej jest chroniony przed robotami spamującymi. W przeglądarce musi być włączona obsługa JavaScript, żeby go zobaczyć.

Colloque international

Les artistes polonaises à Paris : autour d’Alice Halicka

Villa La Fleur, ul. Szpitalna 14, Konstancin-Jeziorna, Pologne , Vendredi, 23 septembre 2011

Organisateurs : Archives de l’Immigration, Université Nicolas Copernic, Toruń et collection Marek Roefler, Konstancin

Auteurs du projet : dr Mirosław Supruniuk, Toruń et dr Ewa Bobrowska, Paris, en collaboration avec Artur Winiarski, Konstancin

La participation grandissante des femmes à la vie sociale au tournant du XXe siècle s’exprime aussi dans leur apport dans le domaine de l’art. La condition difficile de l’artiste en Pologne au temps des partages, plus particulièrement encore celle des femmes artistes, notamment à cause de leur accès peu aisé à l’enseignement supérieur, les encourage à partir à l’étranger. Paris avec sa vie artistique animée, offrant de nombreuses possibilités d’étudier et d’exposer, a attiré, depuis la fin du XIXe

siècle, plus d'un millier d'artistes polonais. Les femmes en constituaient environ un quart. Le séjour à Paris était pour elles l'occasion non seulement de développer leur talent, mais aussi de profiter de nouvelles opportunités que l'internationalisation du milieu artistique ouvrait devant elles : des associations et des expositions de femmes artistes.

L'exposition de l'oeuvre d'Alice Halicka, l'une des plus intéressantes Polonaises de Paris, constitue une excellente occasion de rappeler d'autres femmes artistes polonaises actives dans la capitale française et les situer dans la perspective polonaise et internationale. Qui étaient les artistes polonaises à Paris ? Quelle était leur perception de la scène artistique de cette ville ? Comment leur art s'inscrit-il dans l'histoire de l'art polonais ? Leur large participation à la vie artistique trouve-t-elle un reflet dans la recherche actuelle ? La présence de leurs oeuvres dans les salles des musées égale-t-elle celle des oeuvres des hommes ? La condition d'une artiste émigrée était-elle fondamentalement différente de celle d'un artiste émigré ? Les intervenants tenteront à répondre à toutes ces questions.

Informations et réservations : tél. (+48) 22 578 41 22; e-mail: info@villalafleur.com

Programme

10:00 Mot d'accueil: Marek Roefler (Konstancin)

10:15 Dr Ewa Bobrowska (Paris)

Femmes émancipées ? Les artistes polonaises à Paris au XXe siècle.

10:45 Dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik (Toruń)

Feliks Jasiński – mécène des artistes polonaises.

11:15 Pause

11:30 Joanna Tomalska (Białystok)

Anna Bilińska dans les souvenirs de son époux.

12:00 Krzysztof Zagrodzki (Paris)

La place d'Alice Halicka parmi les peintres parisiennes.

12:30 Artur Winiarski (Konstancin)

Alice Halicka et son utopie poétique du paysage.

13:00 Katarzyna Cybulska (Toruń)

Certains aspects de la technique picturale de Mela Muter.

13:15 Discussion

15:00 Dr Małgorzata Dąbrowska (Cracovie)

Bourdelle – maître et inspirateur : les sculptrices polonaises à Paris.

15:30 Ewa Ziemińska (Varsovie)

Sara Lipska - artiste polyvalente, l'élève fidèle de son maître Xavier Dunikowski.

16:00 Pause

16:15 Dr Mirosław Supruniuk (Toruń)

Nouvelle donne. Femmes artistes à la Galerie Lambert de Zofia et Kazimierz Romanowicz.

16:45 Joanna Krasnodębska (Toruń)

Une „Anglaise” à Paris. Les lettres de Halina Korn-Żuławska à son mari (mai-juin 1950).

17:15 Discussion

Patronat medialny konferencji

